

MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMA MUNDI V DIVADLE BOLKA POLÍVKY

Čtvrtý ročník MFF CINEMA MUNDI se letos uskuteční od 27. února do 6. března hned ve třech brněnských kinech - Cinema City Velký Špalíček, Kino Lucerna, Kino ART - ale také v Divadle Bolka Polívky a Divadle Šansonu.

Diváci se mohou těšit na desítky „oscarových“ filmů v hlavní filmové sekci. Vedlejší filmová sekce nabídne rozšířenou prezentaci kinematografie jednoho vybraného geografického teritoria – tentokrát bude tato část programu věnována latinskoamerické komediální tvorbě ze států Mexiko, Brazílie a Argentina.

Základní vstupenka stojí 100 Kč, snížené vstupné pro studenty a seniory 80 Kč. Festival pass (4 + 1 zdarma) 400 Kč, se slevou pro studenty a seniory 320 Kč. Předprodej bude zahájen ve druhé polovině února.

Více na:

<http://www.cinemamundi.info>

<http://www.divadlobolkapolivky.cz>

PRODEJ VSTUPENEK a FESTIVAL PASSŮ v POKLADNĚ DIVADLA BOLKA POLÍVKY (po-pá: 12.00-19.00, so-ne: hodinu před představením).

Rezervace a informace: 542 214 692 / 542 214 903 / pokladna@bolek.cz

28.2. v 18.00

KEEP SMILING!

Gajgimet / Keep Smiling!

Gruzie / Francie 2012

90 minut / gruzínsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Rusudan Čkonija, Kamera: Konsantine Esadze, Mindija Esadze

Hrají: Ija Suchitašvili, Eka Kvartvelišvili, Šorena Begašvili aj.

Skupina deseti žen, z nichž většina náleží mezi nejchudší gruzínskou populaci, bojuje o titul v soutěži krásy pro matky, které porodily více než tři děti. Pořadatelé slibují vítězce nový byt a 25.000 dolarů navíc. Do začátku soutěže zbývá několik týdnů a vztahy mezi účastnicemi i organizátory se nebezpečně vyostřují. Poutavé drama režisérky Rusudan Čkonijové nabízí realistický pohled na život v současné Gruzii napříč různými společenskými vrstvami.

<http://www.csfd.cz/film/324364-gajgimet>

28.2. ve 20.00

ODPAD MĚSTO SMRT

Waste, City, and Death

Česko 2012

70 minut / česky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Jan Hřebejk, Kamera: Lukáš Milota, Martin Štrba, Hudba: Ivan Acher

Hrají: Gabriela Míčová, Jiří Černý, Martin Finger aj.

Film podle divadelní inscenace režiséra Dušana Pařízka vypráví příběh prostitutky Romi, která je ve svém povolání málo úspěšná. Čím více ji pasák Franz posílá na ulici, tím blíže je Romi k zhroutilí. Z ničeho nic ji osloví spekulant s realitami, který sám sebe nazývá „bohatým Židem“. Nepožaduje po Romi sexuální služby, chce jen, aby mu vyprávěla, a za to ji královsky odměňuje. Příběh podle scénáře R. W. Fassbindera se odehrává na pozadí sanování rozpadlého města, při kterém se politici dělí o zisky se spekulanty a lobbisty.

<http://www.csfd.cz/film/327968-odpad-mesto-smrt>

1.3. v 18.00

CAESAR MUSÍ ZEMŘÍT

Cesare deve morire / Caesar Must Die

Itálie 2012

76 minut / italsky s českými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Kamera: Simone Zampagni, Hudba: Giuliano Taviani, Camelo Travia
Hrají: Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri aj.

V římské věznici Rebibbia předstupuje před publikum skupina vězňů, aby zde odehrála klasickou tragédii Williama Shakespeara Julius Caesar. Příběh cti, spiknutí a mocenského boje vyvolá u publika bouřlivý potlesk. Herci se však po stažení opony musí vrátit do cel odpykat své mimořádné tresty. Teprve po prožitku osvobozující síly umění se pro ně celý stávají skutečným vězením. Vítězný snímek Berlinale je originálním formálním experimentem, který stírá hranice mezi filmem a divadlem, stejně jako mezi fikcí a skutečností.

<http://www.csfd.cz/film/312555-caesar-musi-zemrit>

1.3. ve 20.00

OKRESNÍ PŘEBOR – POSLEDNÍ ZÁPAS PEPIKA HNÁTKA

Sunday League – Pepik Hnatek's Last Stand

Česko 2012 102 minut / česky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Jan Prušinovský, Kamera: Petr Bednář, Hudba: Vratislav Kydlíček
Hrají: Miroslav Krobot, Ondřej Vetchý, Luděk Sobota aj.

Film vychází ze stejnojmenného populárního televizního seriálu. Konečně se v něm objeví legendami opředená postava trenéra s licenci Josefa Hnátka. Protože v samotném seriálu se tento muž vyskytoval pouze jako popel rozprášený na houslickém hřišti, rozhodli se tvůrci, že ho divákům představí i ve své živoucí podobě. V celovečerním filmu se tak rozehrává dilema muže, pro něhož je fotbal celý jeho život. Dokonce víc než život. Titulní roli houslické persóny ztvárnil Miroslav Krobot.

<http://www.csfd.cz/film/274728-okresni-prebor-posledni-zapas-pepika-hnatka>

2.3. v 18.00

BUTA

Buta / Buta

Ázerbájdžán 2012

98 minut / ázerbájdžánsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Ilgar Najaf, Kamera: Giorgi Beridze, Hudba: Javnšir Gulijev

Hrají: Rafig Gulijev, Tofig Alijev, Elnur Karimov aj.

Malý Buta žije se svou babičkou uprostřed malebné krajiny ázerbájdžánských hor. Na jednom z vrcholků by rád vytvořil velký obraz složený z kamenů, který by z výšky všichni obdivovali. Jeho závistiví vrstevníci mu ale ve všem neustále kladou překážky. Buta se seznámí se starým záhadným mužem, který se stane jeho moudrým učitelem a pomůže mu těžkosti překonávat. Téměř pohádkový příběh vypráví o nesnázích spojených s dospíváním, ale i o síle velké lásky.

<http://www.csfd.cz/film/317828-buta/>

2.3. ve 20.00

80 MILIONŮ

80 milionów / 80 Million

Polsko 2011

110 minut / polsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Waldemar Krzystek, Kamera: Piotr Śliskowski, Hudba: Zbigniew Karnecki

Hrají: Filip Bobek, Marcin Bosak, Wojciech Solarz aj.

Jako předobraz snímku, který vypovídá o odvaze skupiny mladých protikomunistických aktivistů, posloužily skutečné události, které se odehrály v prosinci roku 1981 v Polské lidové republice. Těsně před zablokováním všech bankovních kont a vyhlášením výjimečného stavu v zemi se hrdinům této akční a v rychlém tempu se odvíjející podívané podaří ukrást 80 milionů zlotých. Zuřivá reakce ze strany tajné policie a mocenského aparátu na sebe však nenechá dlouho čekat.

<http://www.csfd.cz/film/321873-80-milionu>

3.3. v 18.00

LAPENÍ V SÍTI

Sousuo / Caught in the Web

Čína 2012

121 minut / mandarínsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Čchen Kchaj-ke, Kamera: Jang Šu, Hudba: Meng Ke, Ma Šangjou

Hrají: Mark Čchao, Gao Juanjuan, Jao Čchen aj.

Úspěšná, atraktivní úřednice Je Lanqiu se dozví vážnou diagnózu svého zdravotního stavu. Cestou do zaměstnání rozrušena neuvolní v autobuse místo starému muži. Banální incident, náhodně zachycený začínající redaktorkou na mobilní telefon, radikálně změnil život nejen Je Lanqiu, ale i lidem z jejího okolí. Proslulý čínský režisér Čchen Kchaj-ke se ve svém novém snímku zamýšlí nad nelichotivými fenomény současné společnosti, která je stále více ovládaná internetem.

<http://www.csfd.cz/film/322273-sousuo>

3.3. ve 20.00

ČTYŘI SLUNCE

Four Suns

Česko 2012

98 minut / česky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Bohdan Sláma, Kamera: Marek Diviš, Hudba: Vypsaná fixa

Hrají: Jaroslav Plesl, Anna Geislerová, Karel Roden aj.

Téměř čtyřicetiletý stále pubertální otec Jára se stále nepoučil z vlastních chyb a jeho úlety s sebou přinášejí komické momenty. Spolu s partnerkou Janou vychovávají dvě děti. Starší dospívající syn z Járova prvního manželství se „předvede“ po boku staršího kamaráda punkáče Jerryho. Lavinu nečekaných událostí možná nakonec ovlivní místní guru Karel, kterého v nezvyklé herecké poloze ztvárnil K. Roden. Příběh vypráví o touze rodiny z menšího města proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů.

<http://www.csfd.cz/film/223892-ctyri-slunce>

4.3. v 18.00

KLAUN

O Palhaço / The Clown

Brazílie 2011

88 minut / portugalsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Selton Mello, Kamera: Adrian Teijido, Hudba: Plínio Profeta,

Hrají: Selton Mello, Paolo José, Larissa Manoela aj.

Tragikomický snímek vypráví příběh otce a syna, kteří pracují v rodinném cirkuse jako klauni. Při nekonečném putování po celé Brazílii přepadnou syna nenadálé pochybnosti o osobní budoucnosti a také o tom, jestli je vůbec ještě schopný bavit a rozesmát davu diváků. Vypraví se proto na radikálně jinou cestu a doufá, že uskuteční svůj sen – najít si trvalý domov a ženu. Během této cesty se potká s několika lidmi, díky kterým snad nalezne vlastní správnou identitu.

<http://www.csfd.cz/film/314816-o-palhaco>

4.3. ve 20.00

POLSKI FILM

Polski film

Česko / Polsko 2012

113 minut / česky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Marek Najbrt, Kamera: Miroslav Holman, Hudba: Midi Lidi

Hrají: Jan Budař, Tomáš Matonoha, Josef Poláček aj.

Čtveřice populárních herců – Tomáš Matonoha, Pavel Liška, Josef Polášek a Marek Daniel vzpomínají na bezstarostná léta na brněnské JAMU a počátky dnes již legendárního kabaretu Komediograf. Ten vznikl v uvolněné atmosféře nového režimu v době, kdy komunismus zkrachoval a kapitalismus ještě nezačal a všichni měli dobrou náladu. Kultovní scénky, sametovou euforii, totální svobodu, absurditu mládí a laskavost kamarádství, které pomáhá překonat to nejtěžší zkouškové období, umocňuje svým nadhledem o něco mladší Jan Budař.

<http://www.csfd.cz/film/288137-polski-film>

5.3. v 18.00

KÁMEN, NŮŽKY, PAPIR

Piedra, Papel o Tijera / Rock, Paper, Scissors

Venezuela 2012

110 minut / španělsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Hernán Jabes, Kamera: Daniel García

Hrají: Leonidas Urbina, Leandro Arvelo, Gloria Montoya aj.

Se snímkem nahlédneme do dvou rozdílných venezuelských domácností, jejichž osudy se vzájemně protnou s tragickými důsledky. Pilot Héctor žije s manželkou Marianou a synem Luisem v bohatší části Caracasu. Když je jeho syn unesen chudým a zadluženým podomním obchodníkem Christianem, začnou se příběhy obou rodin proplétat. Režisér Hernán Jabes natočil pronikavý portrét současné venezuelské společnosti, jehož poselství je ovšem zcela univerzální.

5.3. ve 20.00

NÁŠ DOMOV

Kazoku no kuni / Our Homeland

Japonsko 2012

100 minut / japonsky, korejsky s českými a anglickými titulky

Cena: 100,- / 80,- studenti, senioři

Režie: Jong-Hi Jang, Kamera: Toda Jošihisa, Hudba: Iwaširo Taro

Hrají: Arata, Ando Sakura, Jang Ik-June aj.

Více než devadesát tisíc Korejců usazených v Japonsku emigrovalo od padesátých do sedmdesátých let do Severní Koreje, která jim slibovala blahobyť, spravedlnost a konec diskriminace. Snímek Náš domov vypráví o jednom z těchto emigrantů, Sonhovi, který se po letech na krátkou dobu vrací ke své rodině do Tokia. Emocionální a velmi osobní příběh, který má původ v režisérčiných osobních zážitcích, řeší v kontextu rodinného prostředí palčivé otázky svědomí, odlišných životních postojů a lidských hodnot.

<http://www.csfd.cz/film/312926-kazoku-no-kuni>