

DIVADLO BOLKA POLÍVKY – červen + červenec 2012

4.6. v 19.00

NEBE ? / Divadlo MALÉHRÝ

Autor a režie: Daniela Zbytovská

Hrají: **Daniela Zbytovská, Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská**

Délka představení: 90 min bez přestávky

Cena: 230 Kč

Mysleli jste někdy na sebevraždu? A stojí to za to, aby se to stalo? Co se stane, když se to stane? Možná se nestane vůbec nic!

Dámská jízda. Chlapi pozor, jedu je dost!

6.6. v 19.00

RŮŽE PRO ALGERNON / Divadelní spolek Kašpar

Autor: Daniel Keyes

Režie: Jakub Špalek

Hrají: **Jan Potměšil, Eva Elsnerová / Barbara Lukešová, Tomáš Karger / Petr Lněnička, Lukáš Jůza / František Kreuzmann**

Délka představení: 100 min + přestávka

Cena: 350,-

Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar.

Tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý. „Fascinující herecký výkon Jana Potměšila v tragickém příběhu mentálně postiženého mladíka Charlieho, jenž se po operaci stane géniem, aby se později proti své vůli stal opět tím, kým byl na začátku. Jan Potměšil obdařil Charlieho bezmeznou vírou v lepší budoucnost, vírou v sama sebe...“

7.6. v 19.00

CAVEMAN / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hrají: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 min. bez přestávky

Cena: 370,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

8.6. v 19.00

LÁSKA NARUBY / Divadlo Kalich

Autor a režie: Jakub Nvota

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček, Boris Klepl, Dalibor Gondík, Zbyněk Fric, Radka Filásková**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Hudební komedie – příběh neúspěšné herečky Viktorie, které nezbude nic jiného než přijmout místo „zpěvačky“ v travesty show, v níž jinak vystupují muži převlečení za ženy. Má to samozřejmě jednu podmínku, hlavní hrdinka musí předstírat, že je muž! Gejzír komických scén, které z této situace vyplývají, doplňuje motiv dvou citových vzplanutí. Viktorie má dva nápadníky – jeden ji nemůže milovat, protože si o ni myslí, že je muž, druhý ji něžně miluje právě proto, že si myslí, že muž je...

11.6. v 19.00

GARDEROBIÉR / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S

Autor: Ronald Harwood

Režie: Roman Polák

Hrají: **Boleslav Polívka, Milan Lasica, Emília Vášáryová, Jana Plodková / Jitka Čvančarová, Zdena Herfortová**

Délka představení: 150 min + přestávka

Cena: 350,-

Drama z divadelního prostředí v čase války. Divadelní společnost, jíž dominuje téměř despotický Sir, prožívá zdánlivě běžný divadelní den. Členové souboru se připravují na večerní představení Krále Leara, garderobiér Norman žehlí košile, půvabná Irene leští královskou korunu, vyčerpaný Sir je u konce svých sil...

12.6. v 19.00

DRAHOUŠKOVÉ / Divadlo Kalich

Autor: Dany Laurentová

Režie: Petr Novotný

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček, David Suchařípa, Anežka Svobodová, Jiří Kohout**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Drahouškové jsou komedií pro pět herců, která se velice vtipnou, neotřelou a výstižnou formou zabývá otázkou fungování rodiny v jednadvacátém století, tedy otázkou, jež je i u nás aktuální a stále palčivější.

Pierre právě přijde o místo ředitele velké televizní stanice, Marion naopak začíná slavit úspěchy na konkurenčním kanále. Do už tak napjaté situace přichází Mariin první manžel, rozený dobrodruh Francois s žádostí o poskytnutí přístřeší na pár dní a dcera Julie chce rodičům představit svého snoubence Alexandra... zkrátka je nade vše jasné, že to naši Drahouškové nebudou mít jednoduché...!

14.6. v 19.00

CAVEMAN / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hrají: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 min. bez přestávky

Cena: 370,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

15.6. v 17.00

PODZEMNÍ BLUES / Divadlo Komédie – **DIVADELNÍ SVĚT BRNO**

Autor: Peter Handke

Režie: Dušan D. Pařízek

Kostýmy: Kamila Polívková

Hrají: **Martin Finger a Boleslav Polívka**

Délka představení: 90 min bez přestávky

Cena: 350,-

Poslední divadelní hra rakouského skandalisty Petera Handkeho Podzemní blues - intimní a (sebe)kritická úvaha o bezmocném hněvu, který se člověka zmocňuje při pohledu na nekultivovanost a lhostejnost současné společnosti. Toto melancholické blues je generačním soubojem dvou výjimečných herců, kteří si většinou vystačí sami. Jejich filipika je úderná, záběr sarkastických slovních útoků široký a výdrž bezmezná. Zaposlouchejte se do "dvojhlasu" Martina Fingera a Boleslava Polívky a zúčastněte se litého boje, který nemůže mít vítěze! Jako dva ROZHŇEVANÍ MUŽI zkoumají prostřednictvím textu jednoho z nejlepších autorů současnosti mj. tenké hranice mezi kritikou a hulvátstvím, mezi odporem k lidem a závislostí na nich.

18.6. v 19.00

ŠVESTKA / Žižkovské Divadlo Jára Cimrmana

Autor: Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák

Režie: Ladislav Smoljak

Hrají: **Zdeněk Svěrák, Petr Reidinger / Marek Šimon, Jan Hraběta / Jan Kašpar, Bořivoj Penc / Jaroslav Weigel, Genadij Rumlena, Petr Brukner / Miloň Čepelka / Václav Kotek, Petr Brukner / Miloň Čepelka, Robert Bárta / Václav Kotek**

Délka představení: 100 min + přestávka

Cena: 390,-

Jevištní sklerotikon

19.6. v 19.00

MÍNUS DVA / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S

Autor: Samuel Benchetrit

Režie: Juraj Nvota

Hrají: **Boleslav Polívka, Milan Lasica, Jana Plodková / Jitka Čvančarová, Martin Hofmann**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Hořká komedie o poslední cestě dvou starců, kteří na útěku z nemocnice dojdou skrze osudy jiných k naplnění osudů vlastních.

20.6. v 19.00

CIMBAL CLASSIC – KATKA A DALIBOR ŠTRUNCOVI - KONCERT

Hosté: **Slávek Janoušek, Jaroslav Samson Lenk, Vlasta Redl**

Délka koncertu:

Cena: 300,-

Koncert u příležitosti 20 let trvání skupiny, na kterém zahrají a zazpívají tři narozeninové, kmotrovské sudičky.

ProART FESTIVAL 2012 BRNO

20.7. – 29.7.

DBP – Divadlo Bolka Polívky

20.7. v 20.00 – Divadlo Bolka Polívky

Ziya Azazi (A/TR): DERWISH IN PROGRESS + Carla Jordão (P): LA LIGNE DE VIE II /

Companhia de Dansa de Almada, Portugalsko

Koncept, choreografie, tanec: **Ziya Azazi**

Hudba: **Mercan Dede**

Cena: 220,- / 150,-

Derwish in Progress

Tento osobní umělecký akt je analýzou tradičních súfjských tanců a jejich interpretace. Západní vlivy tvoří velmi důležitou součást tohoto aktu, nicméně jsou znatelně jinak znázorněny. Jedná se zde o fyzické setkání mysticismu, Východu se Západem, setkání minulosti s přítomností.

This individual act is about one's personal, artistic analysis of traditional Sufi dances and their interpretation. Western influences form a very important component in each part of the act, however noticeably differently designed.

This is about physical feats meeting mysticism, East meeting West, the past meeting the present.

La ligne de vie II.

Choreografie, scéna a kostýmy: **Carla Jordão**

Hudba: **Michael Galasso, John Zorn**

Světla: **Cláudia Rodrigues**

Choreografie reflektuje dílo umělce Reného Magritta. Taneční scény zachycující umělecký vesmír malíře, jehož práce představuje významnou epochu v dějinách umění.

Interpretace: Débora Queiróz, Lucinda Saragga, Luciano Fialho, Nuno Gomes, Sofia Silva
Based on the work of artist René Magritte, the scene is represented in the universe of artistic painter, whose works marked an important period in art's history. Five interpreters develop a narrative inserted in Magritte's own language, characters present in various art works that are sometimes the artist himself. In the world of Magritte, the picture suggests a vision of "ambiguous puzzle" that is solved by the spirit. The objects here, appeal to the memories, memory, imagination, seeking to represent images that were recognized. The mystery appears in associations that are previously thought, which at first glance, may not be visible to the observer, here lays the "mystery," only to be discovered. In this choreographic piece "La Ligne de Vie II", the viewer is transported to a specific narrative but also open, making possible a reading without limits to imagination.

21.7. ve 20.00 – Divadlo Bolka Polívky

Martin Dvořák (CZ/A): BEETHOVEN-TOLSTOJ-JANÁČEK: KREUTZER SONATA / Company ProART (CZ)

Choreografie a režie: **Martin Dvořák**

Hudba: **Ludwig van Beethoven, Leoš Janáček**

Námět: **podle Lva N. Tolstého / Kreutzerova Sonáta/ a Sofie Tolsté /Otázka viny/**

Scéna a kostýmy: **Jindra Rychlá**

Účinkují: **Irene Bauer, Alena Pajasová, Martin Dvořák, Robin Sobek**

Three works, three authors, a common title for the first time at one stage. Theatre-dance-music project - an European premiere stage adaptation.

Cena: 200,- / 130,-

Tři díla, tři autoři, jeden společný titul, poprvé na jednom jevišti. Tanečně-divadelní a hudební projekt – evropská premiéra jevištní adaptace.

Three works, three authors, a common title for the first time at one stage. Theatre-dance-music project - an European premiere stage adaptation.

26.7. ve 20.00 – Divadlo Bolka Polívky

GalaProART

Účinkují: **Tereza Bečičková, Kateřina Beranová, Sunbee Hun, Martin Dvořák, Eran Gisin, Ondřej Izdný, Barbora Kohoutková, Leona Qaša Kvasnicová, Isira Makuloluwe, Nataša Novotná, Richard Pohl, Lenka Růžičková, Barbora Voráčová a Marta Vašková**

Cena: 240,- / 160,-

Galavečer domácích i zahraničních osobností-pedagogů ProART Festivalu 2012 v oboru balet, současný tanec, operní a muzikálový zpěv, storytelling a klavír.

27.7. v 17.00 – Divadlo Bolka Polívky

IMPROVIZACE V PROSTORU / gala studentů /

Galavečer účastníků festivalových workshopů (tanec-opera-klavír) pod vedením pedagogů – **Kateřina Beranová, Sunbee Hun, Eran Gisin, Barbora Kohoutková, Leona Qaša Kvasnicová, Isira Makuloluwe, Nataša Novotná, Richard Pohl a Lenka Růžičková**

Cena: 160,- / 100,-

27.7. ve 20.00 – Divadlo Bolka Polívky

SEN-SKUTEČNOST-FANTAZIE

3 festivalové searching projekty Erana Gisina (tanec), Terezy Bečičkové, Ondřeje Izdného (zpěv) a Barbory Voráčové (storytelling) +

International Choreographer meets ProART – Isira Makuloluwe, choreograf působící na dráze Srí Lanka, Francie, Anglie a Portugalsko, tvoří pro domácí Company ProART.

Cena: 180,- / 120,-

28.7. ve 20.00 – Divadlo Bolka Polívky

UP CHI DOWN CHI / Liat Dror Nir Ben Gal Dance Company (IL)

Cena: 250,- / 170,-

Před dvaceti lety po pádu železné opony hostoval tento soubor v Praze a Brně na festivalu Tanec Praha. Nyní se opět vrací do České republiky ve dvou exkluzivních uvedeních nové premiéry. Je to návrat nejen k nám, ale i k pomyslné spolupráci těchto dvou choreografů, jež dlouho tvořili odděleně.

Z pohledu tradice Blízkého Východu znamená *Chi* životní energii znázorňující změnu, pohyb. *Up Chi* je zvuk při kýčání znázorňující povznesení se nad *Chi*. Na konci dne, na konci prázdnin, když zapadá slunce, se cítíme *Down*, bezduše, opuštění a prázdní.