

Muzeum Brněnska, p.o.

Památník písemnictví na Moravě

TISKOVÁ ZPRÁVA

LISTOVÁNÍ Iluminované rukopisy 16. – 18. století

CO ROK DAL Přírůstky do sbírek Památníku v roce 2012

Každoroční výstavy závěru roku v Památníku písemnictví na Moravě Listování a Co rok dal opět lákají k nahlédnutí: k vidění přímo v trezorové místnosti budou otevřené iluminované rukopisy 16.–18. století v rajhradském klášteře, sbírky Památníku nabídnou vzpomínku na zasedání zemského sněmu v Olomouci v 16. století nebo pohled do zákulisí literátů 20. století, např. básníka a textaře Karla Kapouna.

Listování V letošním ročníku Listování se opět vrátíme k rajhradské sbírce rukopisů. Z tohoto fondu byl doposud vystavován především středověký materiál, což poněkud zastírá skutečnost, že drtivá většina rajhradských rukopisů pochází z mnohem mladší doby. Také ve staletích, v nichž byl knihtisk již běžně rozšířenou záležitostí, se knihy nadále opisovaly, malovaly či zlatily ručním způsobem. Z této rukopisné tvorby obohacuje sbírku rajhradského kláštera řada unikátních a výtvarně mimořádně zdařilých děl, přičemž výstava Listování představí ty nejzajímavější z nich. Kromě doby vzniku a výtvarné kvality exponátů bylo při výběru zohledňováno také obsahové hledisko, a to s cílem představit co nejvíce různorodý celek a současně tak poukázat na obsahovou bohatost rajhradské sbírky. Návštěvníci si tedy na výstavě mohou prohlédnout astronomické zvířetníky, čínskou gramatiku, učebnici pevnostní architektury, aristotelské traktáty či právní knihu benátského dóžete z r. 1548. Výstava bude instalována přímo v trezorové místnosti, v níž jsou rukopisy uloženy.

Co rok dal

Sbírky Památníku se každým rokem rozrůstají, jinak tomu bylo i letos. Jejich součástí se stal ucelený soubor autorsky signovaných knih, v mnoha případech cenných vydání, z pozůstalosti novoměstského uměleckého knihvazače Bohuslava Plevy, bratra spisovatele J. V. Plevy. Část sbírkové knihovny signovaných děl doplnila díla s podpisy jejich autorů, např. Kateřiny Tučkové (Vyhnání Gerty Schnirch), Olgy Jeřábkové (Ménu muži, Arne Novákovi), Bogdana Trojaka (Brněnské metro), Jiřího Hlušíčky (Ještě že mám vzpomínky) nebo právě zesnulého Jana Trefulky (O bláznech jen dobré).

Nejmladší generaci spisovatelů spojených nejen s Moravou, ale především s vítězstvím v literární soutěži Skrytá paměť Moravy, zastupují svými díly Richard Skolek (Nesvlíkej se sama) a Andrea Jarošová (Hory, má panenka). Příznivce dobových listin jistě potěší pohled na opis panovnické ratifikace usnesení zemského sněmu (Olomouc, 1574) a zápis ze zasedání zemského sněmu z roku 1555. Prostřednictvím svých pozůstalostí se připomenou dva moravští autoři – rajhradský rodák Ivan Sabinov, (1911–1969), vlastním jménem Arnošt Brázdil, a básník a textař Karel Kapoun (1902–1963), rodák z Dubňan u Hodonína.

VÝSTAVA: Listování – Iluminované rukopisy 16. – 18. století
Co rok dal – Přírůstky do sbírek Památníku v roce 2012

KDY: 6. – 30. prosince 2012

KDE: Památník písemnictví na Moravě, Klášter 1, 664 61 Rajhrad

5. 12. 2012

Jiří David, Romana Macháčková