

DIVADLO BOLKA POLÍVKY – leden 2013

8.1. v 19.00 **PŘELOŽENÝ KONCERT Z 8.11. 2012**

CHANTAL POUILLAIN & ŠTĚPÁN MARKOVIČ TRIO (šanson / jazz) / Jazz Agency

Účinkují: **Chantal Poullain, Štěpán Markovič, Ondřej Kabrna, Vít Švec**

Délka koncertu: 90 min. bez přestávky

Cena: 300,-

Koncertní projekt obsahuje slavné francouzské šansony speciálně upravené pro doprovodné jazzové trio, které je složeno z předních českých jazzových umělců. Chantal Poullain zpívá slavné i nové šansony naprosto nezaměnitelným způsobem a svou prezentací se může směle postavit vedle významných francouzských šansoniérů, jako byli Serge Gainsbourg, Juliette Gréco či Charles Trenet. Součástí koncertního programu je také očekávaný duet se Štěpánem Markovičem - Co s námi bude dál. Chantal Poullain je oblíbená česko-francouzská filmová a divadelní herečka. Vystudovala divadelní akademii v Ženevě, poté studovala v Anglii, hrála v několika francouzských a švýcarských televizních filmech. Je zakladatelkou a prezidentkou nadace Archa Chantal. V roce 2007 vydala album „Chansons“, které je základem šansonového koncertního vystoupení. Štěpán Markovič patří k nejvýraznějším postavám české hudební scény. Spolupracoval s neuvěřitelnou řadou tuzemských i zahraničních hvězd. Nelze nezmínit jeho spolupráci s Ray Charlesem či Lizou Minnelli; či koncerty s Billem Clintonem (1994, 2012). Markovičovo trio doplňuje pianista Ondřej Kabrna a kontrabasista Vít Švec.

9.1. v 19.00

CAVEMAN / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hrají: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 min. bez přestávky

Cena: 370,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

10.1. v 19.00

POKOJ / Divadlo Bolka Polívky

Režie: Vanda Hybnerová

Scénář: Kateřina Krobová

Hudba: Saša Rašilov

Hrají: **Tatjana Medvecká, Vanda Hybnerová, Radana Matějčková, Hana Seidlová,**

Marika Procházková a Jana Stryková

Délka představení: 90 min + přestávka

Cena: 330,-

Teatrální soutěžní show „anima libera“. Isadora Duncan. Edith Piaf. Virginia Woolfová. Marilyn Monroe. Toyen. Každá z nich je výjimečná, každá z nich je jiná, každá z nich žila jinde, jindy a jinak. A přesto je něco spojuje. POKOJ. Boj o pokoj. Pět jedinečných spanilých mrtvol se schází na jevišti, aby svedly svůj poslední posmrtný boj. Nebojují ani o své tělo, ani o svou duši, ani o život či nesmrtelnost. Bojují o svobodu. O právo zapomenout a být zapomenutý. O právo spočinout v Pokoji. Bojovat se bude tancem, zpěvem, slovem, barvami i krásou, a to pod taktovkou tajuplné Madam Zero. O vítězce „anima libera“ rozhodne samotný divák svým hlasováním, tudíž každé představení bude jedinečné.

12.1. v 19.00

PAN KAPLAN MÁ STÁLE TŘÍDU RÁD / Malé Divadlo Komédie

Autor: Leo Rosten, přeložil Antonín Přidal

Režie: Aleš Kučera

Hrají: **Jan Apolenář** nebo **Robert Musialek**, **Aleš Kučera**, **Karel Mišurec**, **Marcela Dürrová**, **Erika Kubálková**, **Ján Jackuliak** nebo **Jiří Ressler**, **Ludmila Kolářová**, **Ivo Kučera**, **Jindřich Světnica**, **Veronika Poláčková**, **Katka Mikanová**, **Kamila Kopečková** a **Helena Žižkovská**.

Délka představení: 150 min + přestávka

Cena: 290,-

Komické příhody pedagogů a žáků newyorské večerní přípravné školy pro dospělé. Studenty jsou přistěhovalci z nejrůznějších koutů světa a mezi nimi obzvláště "vyniká" samorostlý a neobyčejně horlivý pan Kaplan, který se záludnými houštinami vyučovaného jazyka prodírá s nezdolnou energií a osobitou logikou.

13.1. v 19.00 **PŘELOŽENÉ PŘEDSTAVENÍ Z 29.10.2012**

VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE? / Divadlo Palace

Autor: Jean-Jacques Bricaire a Maurice Lassayques

Režie: Petr Palouš

Hrají: **Ondřej Vetchý**, **Kateřina Hrachovcová - Herčíková**, **Jaromír Dulava**, **Dana Černá** / **Kamila Špráchalová**, **Martina Hudečková** / **Dagmar Čárová**, **Zdeněk Vencel** / **Otmar Brancuzský**

Délka představení: 120 min. + přestávka

Cena: 350,-

Christian má „nemoc“. S každou ženou vydrží jen chvíli. Byl ženatý s Gisele, ale po čase na něj padla hrůza a pocítil nepřekonatelnou potřebu utéct. Aby své svědomí alespoň částečně utišil, uzavřel ve prospěch své ženy vysokou životní pojistku a předstíral, že se na rybách utopil.

14.1. v 19.00

RŮŽE PRO ALGERNON / Divadelní spolek Kašpar

Autor: Daniel Keyes

Režie: Jakub Špalek

Hrají: **Jan Potměšil, Eva Elsnerová / Barbara Lukešová, Tomáš Karger / Petr Lněnička, Lukáš Jůza / František Kreuzmann**

Délka představení: 100 min + přestávka

Cena: 350,-

Nejúspěšnější inscenace spolku Kašpar.

Tragikomický příběh dementního muže, který chce být chytrý.

„Fascinující herecký výkon Jana Potměšila v tragickém příběhu mentálně postiženého mladíka Charlieho, jenž se po operaci stane géniem, aby se později proti své vůli stal opět tím, kým byl na začátku. Jan Potměšil obdařil Charlieho bezmeznou vírou v lepší budoucnost, vírou v sama sebe...“

15.1. v 19.00

ZAMILOVAT SE / Divadlo Kalich

Autor: Noel Coward

Režie: Jakub Nvota

Hrají: **Jana Paulová, Pavel Zedníček**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 320,-

Dva lidé na nástupišti. Každé ráno cestují do práce a z práce. Ranní únavy, podvečerní letargie, rachotící vozy, všude plno lidí, mlčící hlavy plné problémů a otázek. Peníze a manželství. A přece... Dva páry očí se v této spleti nádražního ruchu setkají. Znovu a znovu se na sebe dívají. A stane se ta nejkrásnější a nejjednodušší věc na světě – zamilují se do sebe.

Muž a žena, dva lidé ve středním věku. Už si mysleli, že svůj život dožijí starostmi v práci, péčí o už beztak dospělé děti a v manželstvích, na něž si už dávno zvykli. Bláznivě si užívají ten stav počáteční zamilovanosti, jsou jako děti. Měli za to, že něco takového už nedokáží, že se jim to už nemůže stát. Ale láska je doběhla. Než přijede, či odjede vlak, neexistuje nic než oni dva. Jsou nádherní i komicí. Ale když se souprava pohne, začíná návrat do života. Jsou v něm jejich zákonití partneři, výčitky svědomí, strach udělat rozhodující krok.

Hra Zamilovat se... není svým tématem prvoplánová komedie, ale je v ní obrovské množství humoru pramenícího z prosté lidské snahy o výsadu šíleně se zamilovat i v „seriózním“ věku. Navíc oba protagonisté se představí ve dvojrolích milenců i manželů, což znovu s humorem potvrzuje starou známou pravdu, že člověk stále hledá a potkává ty samé typy svých protějšků.

16.1. v 19.00

JO, NENÍ TO JEDNODUCHÉ / Divadlo Palace – **PŘEDPLATNÉ B**

Autor: Jean - Claude Isclert

Režie: Petr Hruška

Hrají: **Jiří Langmajer, Adéla Gondíková, Berenika Kohoutová, David Punčochář, Karolína Krejčová**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Francouzská konverzační komedie.

Čím je muž starší, tím mladší je jeho druhá žena...

„Zamilovat se je vroucné přání vypadat mladší ve stáří a starší v mládí.“

17.1. v 19.00

MÍNUS DVA / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S - **PŘEDPLATNÉ C**

Autor: Samuel Benchetrit

Režie: Juraj Nvota

Hrají: **Boleslav Polívka, Milan Lasica, Jitka Čvančarová, Martin Hofmann**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Hořká komedie o poslední cestě dvou starců, kteří na útěku z nemocnice dojdou skrze osudy jiných k naplnění osudů vlastních.

19.1. v 19.00

1 + 1 = 3 / Malé Divadlo Komédie

Autor: Ray Cooney

Režie: Láry Kolář

Hrají: **Petr Štěpán / Jiří Ressler, Erika Kubálková, Sandra Riedlová, Karel Mišurec / Ladislav Kolář, Viktor Skála / Bedřich Výtisk, Robert Musialek, Milan Němec / Jan Adámek**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 290,-

Komedie o tom, jak jeden nedodržený harmonogram změní ne jeden lidský život.

John Brown je taxikář, který léta utajuje skutečnost, že má dvě manželky. Vše klape kvůli přísně dodržovanému harmonogramu. Jednoho dne se však kvůli okolnostem dostane do nemocnice a na policii. Nepodaří se mu tak dodržet svůj časový harmonogram a rozjíždí se velký kolotoč lží, do kterých se stále více zamotává.

Zajímavé to začne být, když se ke všemu přiznává a poprvé říká pravdu, nikdo mu však nevěří.

20.1. v 19.00

POHLEĎ A BUDEŠ UDIVEN / Divadlo Palace

Autor: John Patrick

Režie: Petr Hruška

Hrají: **Jiří Langmajer, Máša Málková, Petr Křiváček, Martina Hudečková, Lukáš Langmajer, Miluše Bittnerová, David Suchařípa**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Duchařská komedie, ve které se střetává náš svět se světem zemřelých – aneb varování pro všechny, kteří se těší, že je po smrti čeká klidný život...

22.1. v 19.00

DRUHÝ BŘEH / Studio Dva – **PŘEDPLATNÉ A**

Autor: Michaela Gübelová

Režie: Ladislav Smoček

Hrají: **Tereza Gübelová, Zuzana Bydžovská, Eva Holubová, Vladimír Javorský**

Délka představení: 120 min + přestávka

Cena: 350,-

Příběh neobyčejného života jedné obyčejné Terezy.

Tragikomedie o touhách naplněných i nenaplněných, o svobodě, pravdě, lásce i smrti. Zlom režimu přináší mnohá dobrodružství. Žena účtuje sama se sebou. Musela během svého života učinit řadu osudových rozhodnutí. Bohatý zážitek citů a rozumu. Slzy i smích. Jak je (ne)snadné se rozhodnout!?

23.1. v 19.00

CAVEMAN / Agentura Point

Autor: Rob Becker

Režie: Patrik Hartl

Hrají: **Jan Holík / Jakub Slach**

Délka představení: 90 min. bez přestávky

Cena: 370,-

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

25.1. v 19.00

VŠE O MUŽÍCH / Studio Dva

Autor: Miro Gavran

Režie: Jana Janěková

Hrají: **Maroš Kramár, Filip Blažek, Michal Slaný**

Délka představení: 150 min + přestávka

Cena: 350,-

Tragikomedie o mužích pro ženy, aby je opět nepochopily.

Aneb jak muži sami sebe vidí, za co se nestydí i stydí. Aneb jak to dopadá, když se testosteron smíchá s city a striptýzem.

26.1. v 19.00

RHAPSODY IN BLUE / Malé Divadlo Komédie

Autor a režie: Ivo Kučera

Hrají: **Jan Apolenář, Karel Mišurec, Aleš Kučera, Erika Kubálková, Eva Ventrubová, Květa Ondráková, Monika Havlíčková**

Délka představení: 100 min + přestávka

Cena: 290,-

Představení pro milovníky dobré hudby a divadla.

Napínavý životní příběh amerického skladatele George Gershwinu ožívá na jevišti spolu s jeho muzikou. Zazní jeho nejznámější písně v podání ženského pěveckého kvarteta.

27.1. v 19.00

BARONKY / Divadlo Kalich

Autor: Michael Mackenzie

Režie: Šimon Caban

Hrají: **Eva Holubová, Zuzana Bydžovská**

Délka představení: 70 min bez přestávky

Cena: 350,-

Příběh plný lidského porozumění.

Filmový i divadelní autor a režisér Michael Mackenzie ve své napínavé hře uhrančivě stopuje nenápadné, dojmavé, a přece kruté jednání baronky k oddané a zanedbané služce. Baronka svou zdánlivou dobrotou zastírá vlastní pocity nenaplněnosti, prázdného života a neustálého ponižování ze strany záletného barona.

Tento skutečný herecký koncert Evy Holubové a Zuzany Bydžovské skrývá mnohá překvapení i fascinující zvraty.

28.1. v 19.00

SOUKROMÝ SKANDÁL / Studio Dva

Autor a režie: Patrik Hartl

Hrají: **Kryštof Hádek, Eva Holubová, Maroš Kramár, Kristýna Fuitová Nováková, Alexandr Hemala**

Délka představení: 90 min + přestávka

Cena: 350,-

Komedie o lásce v době finanční krize.

Groteskní příběh vypráví o mladém manažerovi, který po uši v dluzích využije celosvětové pandemie upřímnosti a pokusí se kvůli penězům svést svou stárnoucí nadřízenou, aniž by si uměl představit, jak velký skandál tím způsobí.

29.1. v 19.00

NEBE ? / Divadlo MALÉhRY

Autor a režie: Daniela Zbytovská

Hrají: **Daniela Zbytovská, Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská**

Délka představení: 90 min bez přestávky

Cena: 230 Kč

Mysleli jste někdy na sebevraždu? A stojí to za to, aby se to stalo? Co se stane, když se to stane? Možná se nestane vůbec nic!

Dámská jízda. Chlapi pozor, jedu je dost!

30.1. v 19.00

PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO / Činoherní klub

Autor a režie: Ladislav Smoček

Hrají: **Boleslav Polívka, Ivana Chýlková, Jaromír Dulava, Ondřej Vetchý, Michal Pavlata**

Délka představení: 135 min + přestávka

Cena: 390,-

Psychologická crazykomedie o lidumilovi, který se stane i nestane několikanásobným vrahem.

Kultovní groteska o trablech Dr. Burkeho, šílené bábě, ošklivé Svatavě... a všudypřítomných buchtách. Situace jedince v ohrožení zapříčiní sled neuvěřitelných událostí, jejichž bláznivý vývoj nelze zastavit.