



TISKOVÁ ZPRÁVA

Důvěrná společnost rozjímání smutných i veselých myslí

(Loutna v hudbě rajhradského kláštera 18. století)

koncert u příležitosti výstavy

„AN VĚDY A UMĚNÍ MILOVAL...“

Milovníci a mecenáši věd a umění v řeholním rouše

termín: neděle 25. května 2014, 17 hod., kapitulní kaple Benediktinského opatství Rajhrad

Výstavu „An vědy a umění miloval...“ budou moci návštěvníci rajhradského kláštera a Památníku písemnictví na Moravě (pobočka Muzea Brněnska, p. o.) zhlédnout ve dnech 15. května až 30. října tohoto roku. Jedná se o druhou z výstav připravovaných v rámci projektu *Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén*. Letošním tématem jsou aktivity rajhradského kláštera v oblasti věd a umění od středověku až do 20. století. Prostor bude věnován i činnosti Charity, zejména po roce 1950.

Hudební produkce a mecenát v oblasti hudby má v rajhradském benediktinském klášteře dlouhou tradici. S hudebními rukopisy se v historické klášterní knihovně setkáváme od nejranějších dob a právě proto jsou součástí letošního doprovodného programu k připravované výstavě hned tři koncerty.

Druhý z nich, s názvem *Důvěrná společnost rozjímání smutných i veselých myslí (Loutna v hudbě rajhradského kláštera 18. století)* v provedení Akademie staré hudby na MU v Brně, se uskuteční v neděli 25. května 2014 v 17 hodin v kapitulní kapli rajhradského benediktinského kláštera. Na koncertě zazní skladby z hudebnin – loutnových tabulatur – pocházejících z rajhradského kláštera. V období kolem roku 1700 byla zjevně v klášteře hra na loutnu velmi oblíbená, o čemž svědčí početný inventář hudebnin pro loutnu sólo nebo v komorním obsazení. Do dnešních dnů se z něj dochovalo několik významných svazků. Obzvláště rozšířené byly tiskem vydané skladby pro komorní soubor s loutnou Ferdinanda Ignaze Hinterleithnera (Wien, 1699) a Wenzla Ludwiga von Radolt (Wien, 1701).

Významní loutnisté Sylvius Leopold Weiss a Johann Michael Kühnelt jsou zastoupeni skladbami v rukopisných sbornících CZ-Bm A-371 a A-372. Asi nejvýznamnějším skladatelem pro loutnu v Rajhradě byl však Johann Georg Weichenberger.

Účinkující jsou především studenti a pedagogové oborů interpretace staré hudby na FF MU (Akademie staré hudby) a na JAMU v Brně.

Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén je projektem Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity NAKI. Poskytovatelem prostředků je Ministerstvo kultury ČR. Příjemci projektu jsou Moravská zemská knihovna v Brně, Masarykova univerzita (Filozofická a Lékařská fakulta) a Fakulta životního prostředí Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. Cílem projektu je zpracování a prezentace bohatého kulturního dědictví nejstaršího moravského kláštera v Rajhradě.

Výstava je pořádána ve spolupráci řešitelů projektu, Muzea Brněnska, p. o. (Památníku písemnictví na Moravě) a Benediktinského opatství v Rajhradě.

Více informací naleznete na webu projektu www.rajhradskyklaster.cz

Kontaktní osoba: PhDr. Jindra Pavelková, Jindra.Pavelkova@mzk.cz, 541 646 223