



TISKOVÁ ZPRÁVA

„AN VĚDY A UMĚNÍ MILOVAL...”

Milovníci a mecenáši věd a umění v řeholním rouše

výstava: 15. května – 30. října 2014

vernisáž: 14. května 2014, 18 hod., areál Benediktinského opatství Rajhrad

Výstavu „*An vědy a umění miloval...*“ budou moci návštěvníci rajhradského kláštera a Památníku písemnictví na Moravě (pobočka Muzea Brněnska) zhlédnout ve dnech 15. května až 30. října. Jedná se o druhou z výstav připravovaných v rámci projektu *Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén*. Letošním tématem jsou aktivity rajhradského kláštera v oblasti věd a umění od středověku až do 20. století. Prostor bude věnován i činnosti Charity, zejména po roce 1950.

Tradice rajhradského mecenátu a sběratelství má kořeny již ve středověku. Ve své nejranější fázi se omezovala především na oblast písemnictví a realizovala se jako objednávky či vlastní tvorba významných kodexů. Vypovídají o ní také četné knižní odkazy předních moravských osobností. Svého vrcholu dosahují uvedené činnosti v době probošta Otmaru Conrada (1764–1812). Conradovi se jako zázrakem nejen podařilo stabilizovat ekonomické poměry kláštera, předejít jeho zrušení, ale také rozšířit archivní a knihovní fond o jednotliviny i celky ze zrušených klášterů, pokračovat ve sbírání a opisování především historických pramenů, s nimiž se začalo již za jeho předchůdce Bonaventury Pitera, ale také provést opravu kláštera po zemětřesení z 60. let 18. století a založit na panství rajhradského kláštera několik nových vsí.

Stejně jako v loňském roce bude k výstavě připraven doprovodný program – cyklus přednášek (viz níže), workshop (sobota 14. června), 3 koncerty (neděle 6. dubna, 25. května, 7. září) a prohlídky dosud neoprávněných a běžně nepřístupných prostor prelatury (víkend 6.–7. září).

Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén je projektem Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity NAKI. Poskytovatelem prostředků je Ministerstvo kultury ČR. Příjemci projektu jsou Moravská zemská knihovna v Brně, Masarykova univerzita (Filozofická a Lékařská fakulta) a Fakulta životního prostředí Univerzity Jana Evangelisty Purkyně. Cílem projektu je zpracování a prezentace bohatého kulturního dědictví nejstaršího moravského kláštera v Rajhradě.

Výstava je pořádána ve spolupráci řešitelů projektu, Muzea Brněnska, p. o., Památníku písemnictví na Moravě a Benediktinského opatství v Rajhradě.

Společně s výstavou *An vědy a umění miloval* bude zahájena také výstava *Via Benedictina*, kterou v loňském roce připravilo Vzdělávací a kulturní centrum Broumov ve spolupráci s Centrem medievistických studií AV ČR a UK v Praze a s Univerzitou Hradec Králové při příležitosti výročí 800 let od příchodu benediktinů na Broumovsko. (více informací na www.viabenedictina.cz)

Více informací naleznete na webu projektu www.rajhradskyklaster.cz

Kontaktní osoba: PhDr. Jindra Pavelková, Jindra.Pavelkova@mzk.cz, 541 646 223

Cyklus přednášek

- 2. dubna 2014 – *Počátky rajhradského kláštera v písemných pramenech* – doc. PhDr. Dalibor Havel, Ph.D.
- 16. dubna 2014 – *Arengy listin dochovaných v rajhradském klášteře (do roku 1421)* – Mgr. Martina Smolová
- 30. dubna 2014 – *Umělecké aktivity Antonína Pirma a Otmara Conrada* – Mgr. Zuzana Macurová
- 21. května 2014 – *„Budu Ti zpívat před anděly“* (Hudební kultura rajhradského benediktinského kláštera v proměnách staletí) – Mgr. Pavel Žůrek
- 11. června 2014 – *Historiografická tvorba ve zdech rajhradského kláštera* – PhDr. Jindra Pavelková
- 10. září 2014 – *Rajhradský klášter za prvních opatů* – Mgr. Lucie Heilandová
- 24. září 2014 – *„Státní úřad pro věci církevní postaral se o zajištění požadavků věřícím k uspokojení tužeb v akcích vzpomínkových náboženských předmětů.“* (Charita, výrobní a distribuční podnik – Chrámové družstvo v Pelhřimově – Charita, Chrámová služba. 50. léta 20. století) – Mgr. Eva Richtrová